



Wettbewerbsbedingungen MarLeo 2015/2016

Der MarLeo ist der Lions Förderpreis Jugendmusikkultur des Fördervereins des Lions Club Marl-im-Revier.

1. Ausrichter

Ausrichter des Wettbewerbs ist der Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier. Der Wettbewerb verfolgt keine finanziellen Interessen. Etwaige Erlöse aus den Veranstaltungen kommen den kulturellen und karitativen Förderprojekten des Fördervereins des Lions Club Marl-im-Revier zu Gute.

2. Bewerber

Teilnehmen können Einzelkünstler, Chöre, Orchester oder Bands mit einem Alter vom vollendeten 12. bis zum vollendeten 27. Lebensjahr. Die Altersgrenzen beziehen sich auf den Stichtag 31.12.2015. Bei Musikgruppen darf das Durchschnittsalter 27 Jahre nicht übersteigen. In diesem Fall wird das Alter des Chor- oder Orchesterleiters nicht einbezogen.

Die Teilnehmer müssen ihren Wohnsitz in der Stadt Marl, den Städten und Gemeinden des Kreises Recklinghausen und der Stadt Gelsenkirchen haben. Bei Musikgruppen, Chören und Bands muss mindestens ein Mitglied Bürger der Stadt Marl und/oder der genannten Gemeinden sein.

3. Preise

Der Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier stiftet 3 Geldpreise und eine Bronzefigur für den ersten Preisträger des Wettbewerbs. Der Preis wird mit einem 1., 2. und 3. Platz gestaffelt verliehen. Neben einer Trophäe winken dem Sieger 1.500 €, dem Zweitplatzierten 700 €, dem Drittplatzierten 400 €. Darüber hinaus wird ein Sonderpreis „Klassik“ für Beiträge aus dem Bereich „E-Musik“ verliehen. Die Entscheidung über die Vergabe der Preise trifft die unabhängige Jury. Die Mitglieder des Lions Club Marl-im-Revier nehmen keinen Einfluss auf die Bewertung und das Urteil der Jury.

Die Bewertungskriterien legt die Jury eigenverantwortlich fest. Dabei werden die Bereiche Bühnenwirkung, Musikalität, Instrumentalität, Stimme, Arrangement, Text und Interpretation situativ einbezogen.

Neben den Jurypreisen wird ein Publikumspreis ausgelobt, der von den Zuschauern der Auditions ermittelt wird. Hierzu hat jeder Zuschauer über seine Eintrittskarte die Möglichkeit, zwei Stimmen abzugeben. Die Mitglieder des Lions Club Marl-im-Revier überwachen den einwandfreien Ablauf der Abstimmung und geben den Gewinner des Publikumspreises bekannt.

Alle Preisgelder sind zweckgebunden und können ausschließlich zur Förderung und Unterstützung der Musikkultur eingesetzt werden. Diese können sein

- ▶ Finanzierung von Studioaufnahmen,
- ▶ Anschaffung von technischem Material,
- ▶ Anschaffung von Instrumenten oder
- ▶ Beiträge für Musikunterricht.



Der Sonderpreis Klassik im Wert von 500 € wird als Stipendium der Musikschule Marl vergeben.

Ein Rechtsanspruch auf die Preise und auf die Auszahlung der Preisgelder kann nicht geltend gemacht werden.

4. Bewerbung

Die Teilnehmer können sich schriftlich um die Teilnahme an dem Wettbewerb bewerben. Hierzu muss der Bewerbungsbogen mit allen Angaben schriftlich oder per E-Mail eingereicht werden. Bestandteil der Bewerbung ist der Wettbewerbsbeitrag der dem Förderverein des Lions-Club Marl-im-Revier als Audio- oder Videodatensatz auf einem Datenträger (CD oder DVD) oder per direktem Upload über die Website www.marleo.info zur Verfügung gestellt wird. Das Datenformat muss mit Standardsoftware lesbar sein. Wir empfehlen für Audiobeiträge das Datenformat wav oder mpg, für Videobeiträge die Formate wmv, mpg, mp4 oder avi. Der Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier behält sich vor, nicht auslesbare Beiträge in einem anderen Format von den Bewerbern anzufordern.

Der Wettbewerbsbeitrag soll dabei die Länge von 15-20 Minuten nicht überschreiten. Abweichungen von dieser Regel sind mit dem Lions Club Marl-im-Revier abzustimmen.

Der Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier haftet nicht für die Unversehrtheit des Datenmaterials. Die Teilnehmer sind selber dafür verantwortlich, eine Kopie des Materials anzufertigen.

Eingereicht werden können sowohl Eigenkompositionen als auch Interpretationen bestehender Werke. Dabei sollen ausschließlich Live-Mitschnitte von Proben oder öffentlichen Veranstaltungen eingereicht werden. Datentechnisch nachbearbeitete Studioaufnahmen sind nicht zugelassen.

Wettbewerbsbeiträge können in dem Zeitraum vom 6. Februar bis zum 31. August 2015 eingereicht werden. Später eingehende Beiträge können bei der Auswahl nicht berücksichtigt werden.

Die Bewerber erhalten vom Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier eine Bestätigung über den Eingang des Wettbewerbsbeitrag und die Zulassung zum Wettbewerb.

Auf Basis des vorliegenden Materials entscheidet die Jury, welche acht Beiträge für die Auditions, eine Live-Show am 24. Oktober 2015 in der Aula der Scharoun-Schule, Musikschule Marl, zugelassen werden. Ein Rechtsanspruch auf Zulassung zu den Auditions besteht nicht. Die Jury entscheidet überparteilich und unabhängig.

Mit der Einsendung des Beitrages verpflichten sich die Teilnehmer, im Rahmen des Bühnenprogramms an den Veranstaltungen teilzunehmen. Die Teilnehmer an den Auditions verpflichten sich, an der feierlichen Preisverleihung im Theater Marl am 16. April 2016 teilzunehmen und, soweit sie selber mit einem Preis bedacht wurden, die Veranstaltung mit musikalischen Beiträgen zu gestalten.

5. Preisverleihung

Im Rahmen der Auditions entscheidet die Jury über die Vergabe der Preise für den ersten, zweiten und dritten Platz. Die Entscheidung wird nach der Veranstaltung im Rahmen einer Jurysitzung diskutiert und besprochen. Die Jury entscheidet überparteilich und unabhängig. Unmittelbar nach der Entscheidung werden die Teilnehmer vom Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier über ihr Abschneiden informiert.



Die Preisverleihung wird im Rahmen einer feierlichen Gala im Theater der Stadt Marl öffentlich vor Publikum vorgenommen. Im Rahmen der Veranstaltung präsentieren die Gewinner Ihren Wettbewerbsbeitrag.

6. Urheber- und Eigentumsrechte

Die Bewerber müssen mit Ihrer Bewerbung auf dem Bewerbungsbogen die Urheberrechte benennen. Bei Werken, die sowohl mit Text als auch Musik selbständig erstellt wurden, sind der Texter und der Komponist eindeutig zu benennen. Gleichzeitig erklären die Teilnehmer, dass keine Rechte Dritter berührt werden. Die Urheber-, Verwertungs- und Eigentumsrechte verbleiben unter Berücksichtigung der nachstehend genannten Vereinbarung bei den Teilnehmern.

Bei Interpretationen bereits veröffentlichter Werke sind der Originalinterpret als auch der Texter und das Erscheinungsdatum zu recherchieren und im Bewerbungsbogen zu nennen.

Dem Förderverein des Lions Club Marl-im-Revier werden die Ausführungsrechte für die Auditions und die Gala gewährt. Ferner darf der Lions Club die eingereichten Wettbewerbsbeiträge zur Bewerbung der öffentlichen Veranstaltungen am 24.10.2015 und 16.4.2016 über die Internetseiten, Funk- und TV-Veröffentlichungen nutzen.

Die Abrechnung der GEMA-Beiträge für die Veranstaltungen übernimmt der Lions Club Marl-im-Revier.

Marl, 6.2.2015